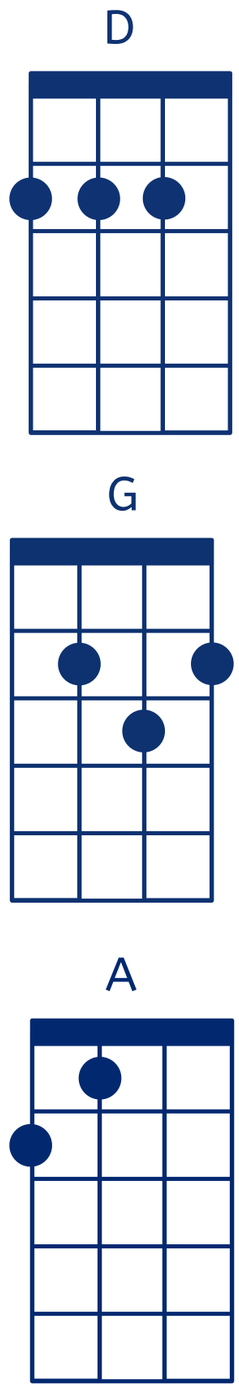
ŚLIMAK

Muz i sł.: Agnieszka Pokorska



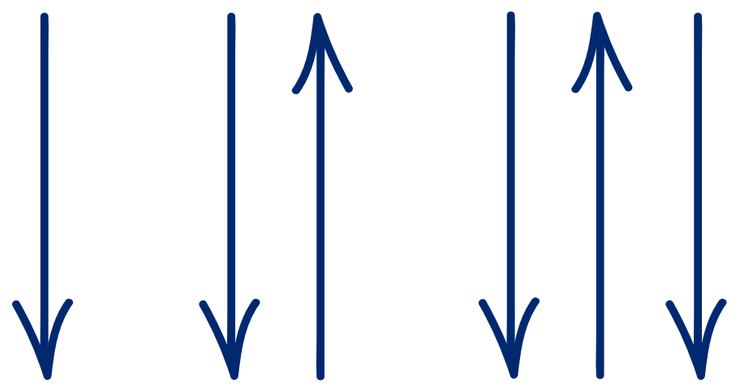
D **G** **A**
Ślimak zakręcony, w koło kręci się.
D **G** **A**
Ma dwa rogi, jedną nogę, kręć się ślimak kręć.
D **G** **A**
Ślimak zakręcony, w koło kręci się.
D **G** **A**
Ma dwa rogi, jedną nogę, w muszli mieści się.
D **G** **A**
Ślimak zakręcony, w koło kręci się.
D **G** **A**
Ma dwa rogi, jedną nogę, kręć się ślimak kręć.
D **G** **A**
Ślimak zakręcony, w koło kręci się.
D **G** **A**
Ma dwa rogi, jedną nogę, wybierz kogo chcesz!



Zabawa taneczna z chustką w kole:
Ślimak zakręcony w koło kręci się (kręcimy chustą koła)
Ma dwa rogi (pokazujemy palcami dwa rogi nad głową),
Jedną nogę (stajemy na jeden nodze),
Kręć się ślimak kręć (obracamy się dookoła siebie).

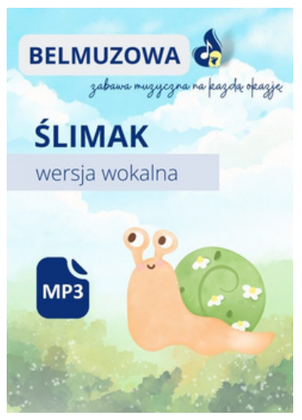
Ślimak zakręcony w koło kręci się (kręcimy chustą koła)
Ma dwa rogi (pokazujemy palcami dwa rogi nad głową),
Jedną nogę (stajemy na jeden nodze),
W muszli mieści się (chowamy się pod chustą).

Ślimak zakręcony w koło kręci się (kręcimy chustą koła)
Ma dwa rogi (pokazujemy palcami dwa rogi nad głową),
Jedną nogę (stajemy na jeden nodze),
Wybierz kogo chcesz (dziecko, które jest w środku wybiera kolejnego ślimaka).



Zabawa z chustą i ukulele:
Podczas wykonywania całej piosenki dzieci poruszają się z chustą w rytm muzyki. Na słowa „w muszli mieści się" nauczyciel zatrzymuje się na dłużej na akordzie A-dur, tworząc muzyczne napięcie i oczekiwanie. W tym czasie dzieci chowają się pod chustą, naśladując ślimaka ukrywającego się w swojej muszli. Pozostają schowane aż do momentu usłyszenia akordu D-dur, który sygnalizuje powrót do melodii i rozpoczęcie kolejnej części piosenki. Wówczas dzieci wychodzą spod chusty i ponownie włączają się w zabawę.

wersja wokalna utworu:



Scan me

www.belmuza.pl