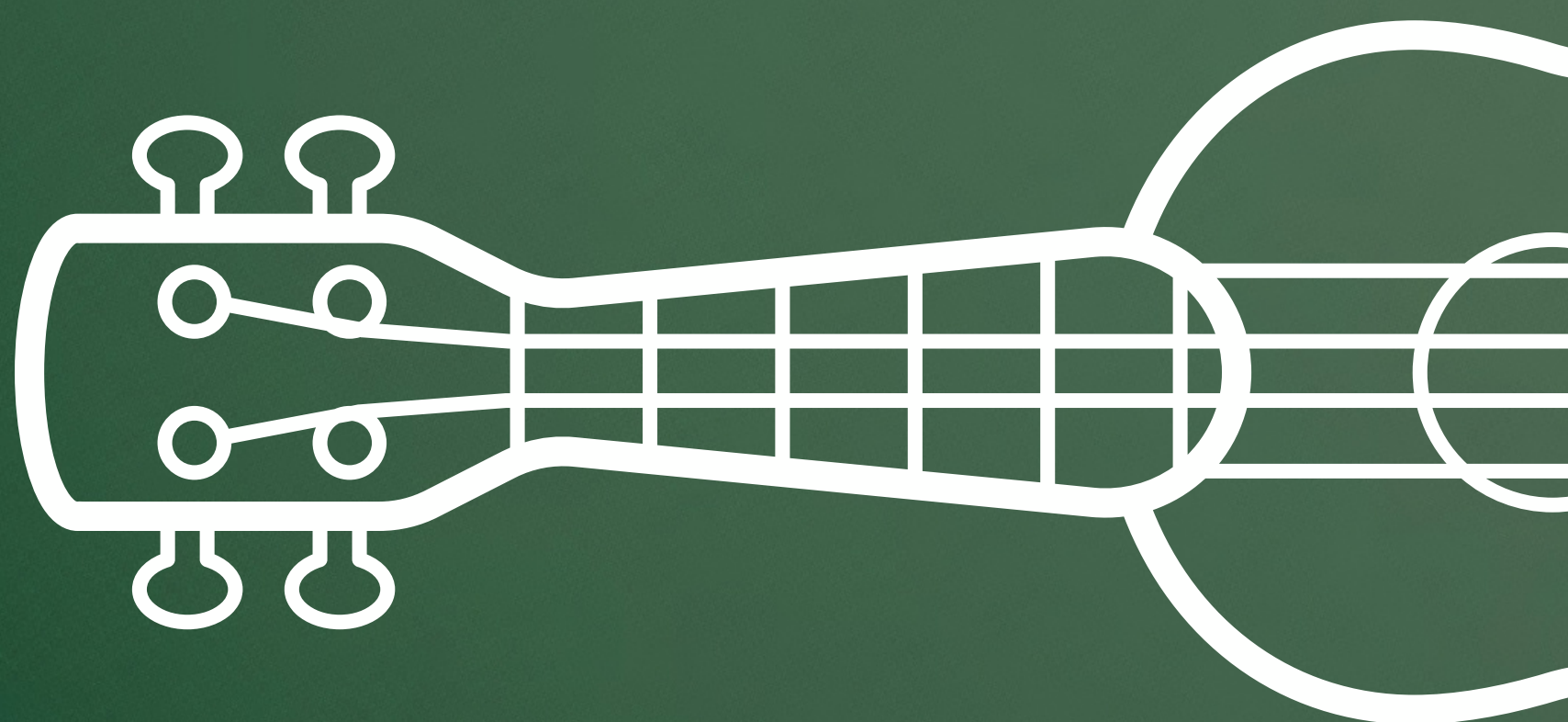




KOLEĐY NA UKULELE

OPRACOWANIE:
AGNIESZKA POKORSKA



 /BELMUZA_MUZYCZNABELFERKA

 @BELMUZA

 WWW.BELMUZA.PL

 KONTAKT@BELMUZA.PL

Wstęp

Kolędy to jedne z tych melodii, które potrafią zatrzymać czas. Towarzyszą nam od pokoleń, rozbrzmiewają w domach, kościołach i podczas zimowych spotkań, niosąc ze sobą radość, spokój i poczucie bliskości.

Kolędy na ukulele powstały z myślą o tym, aby te wyjątkowe chwile można było przeżywać także przy dźwiękach ukulele – instrumentu prostego, ciepłego i niezwykle przyjaznego.

Niniejszy zbiór zawiera najpopularniejsze polskie kolędy i pastorałki opracowane w sposób przystępny zarówno dla osób początkujących, jak i tych, którzy mają już doświadczenie w grze na ukulele. Proste chwytły, czytelny zapis i przejrzysty układ mają pomóc skupić się na tym, co najważniejsze: wspólnym muzykowaniu i radości ze śpiewania.

Niech ten skoroszyt stanie się towarzyszem rodzinnych spotkań, szkolnych występów oraz zimowych wieczorów spędzonych przy choince. Niech zachęca do grania razem — bez pośpiechu i bez presji doskonałości, za to z sercem.

Wesołych Świąt!
Agnieszka Pokorska

GDY SIĘ CHRYSTUS RODZI

Opracowanie: Agnieszka Pokorska



G C G G D G
GDY SIĘ CHRYSTUS RODZI I NA ŚWIAT PRZYCHODZI.

G C G G D G
CIEMNA NOC W JASNOŚCI, PROMIENIESTEJ BRODZI.

D G
ANIOŁOWIE SIĘ RADUJĄ,

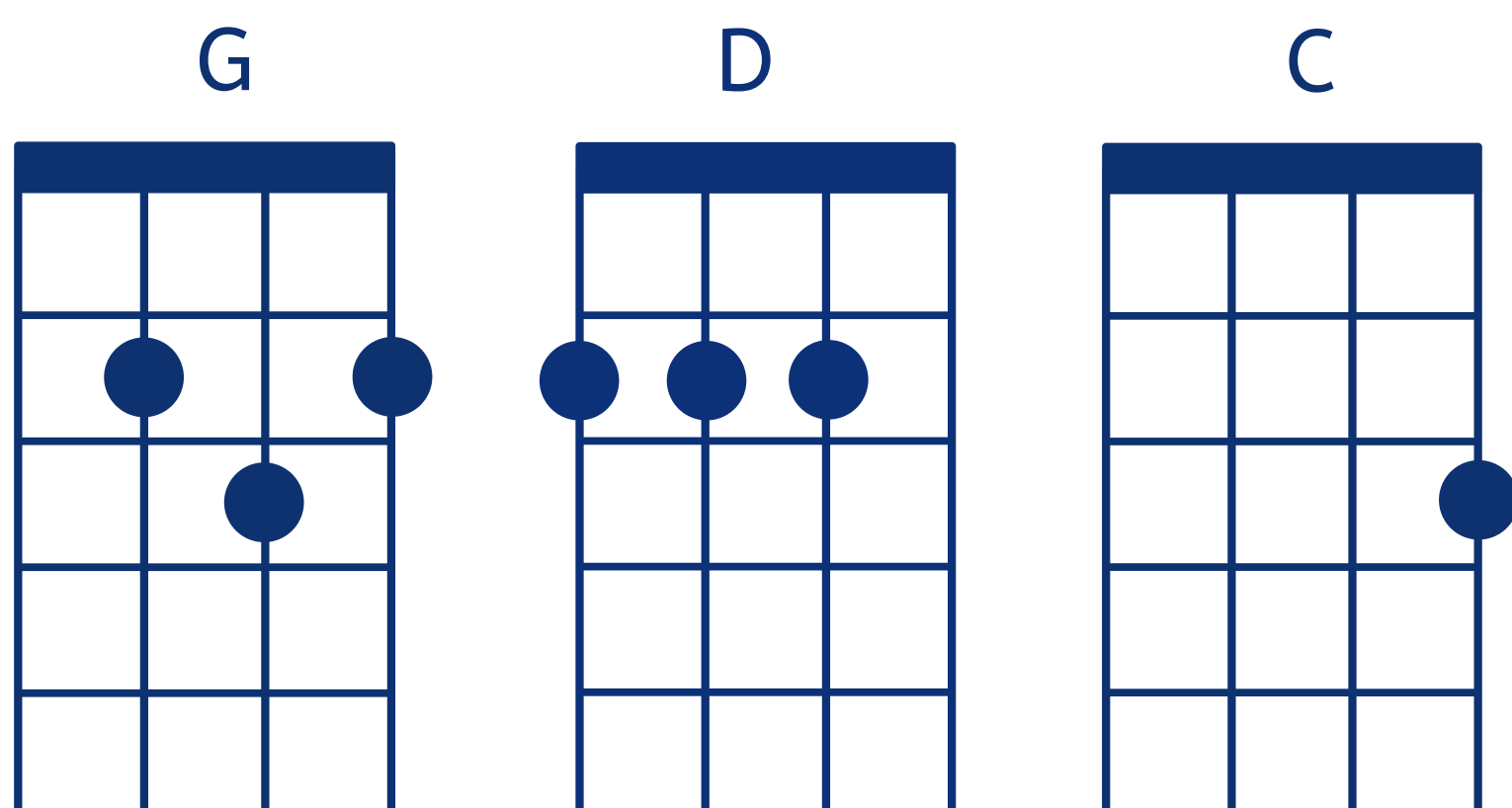
D G
POD NIEBIOŚY WYŚPIEUJĄ.

G C D
GLORIA, GLORIA, GLORIA.

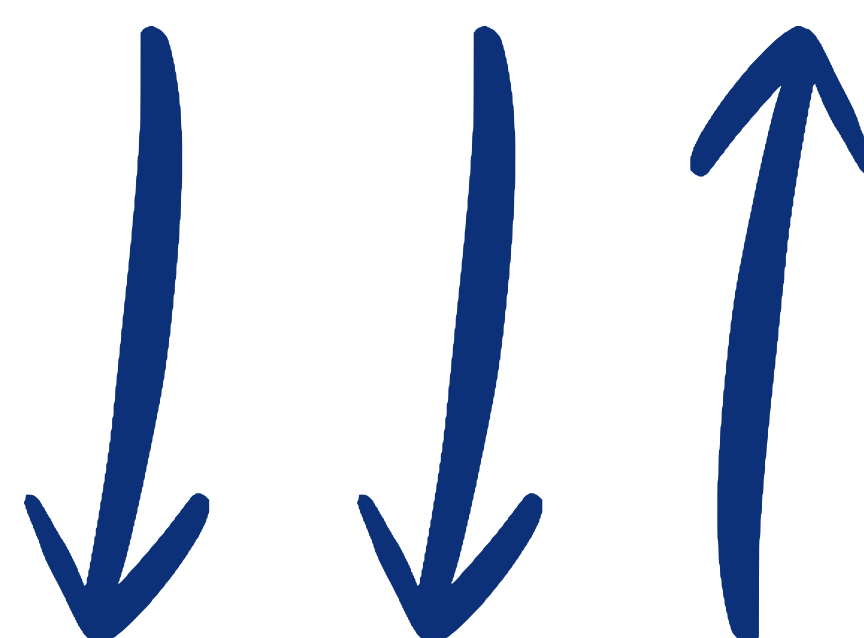
G C D G
IN EXCELSIS DEO!

MÓWIĄ DO PASTERZY, KTÓRZY TRZÓD SWYCH STRZEGLI.
ABY DO BETLEJEM, CZYM PRĘDZEJ POBIEGLI.
BO SIĘ NARODZIŁ ZBAWICIEL, WSZEGO ŚWIATA ODKUPICIEL,
GLORIA, GLORIA, GLORIA, IN EXCELSIS DEO!

"O NIEBIESKIE DUCHY, I POSŁÓWIE NIEBA.
POWIEDZCIEŻ WYRAŹNIEJ CO NAM CZYNIĆ TRZEBA:
BO MY NIC NIE POJMUJEMY, LEDWO OD STRACHU ŻYJEMY".
GLORIA, GLORIA, GLORIA, IN EXCELSIS DEO!



bicie:



LULAJŻE JEZUNIU

Opracowanie: Agnieszka Pokorska



C **Dm** **G** **C**
LULAJŻE, JEZUNIU, MOJA PEREŁKO,
C **Dm** **G** **C**
LULAJ, ULUBIONE ME PIEŚCIDEŁKO.

C **F** **G7** **C**
LULAJŻE, JEZUNIU, LULAJŻE, LULAJ,
Am **Dm** **G7** **C**
A TY GO, MATULU, W PŁACZU UTULAJ.



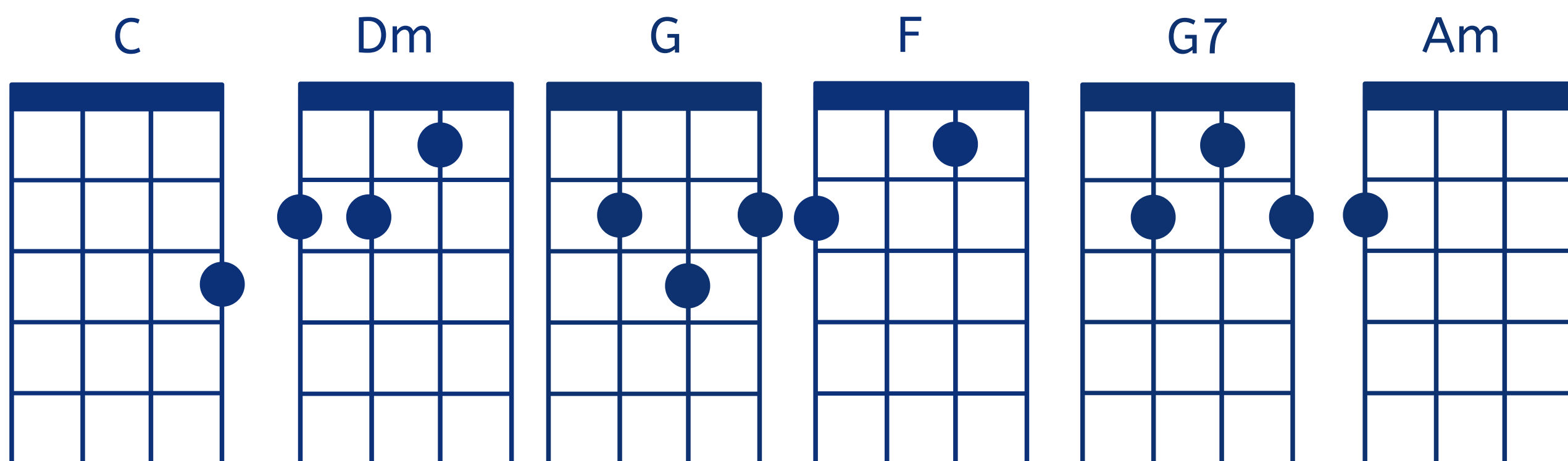
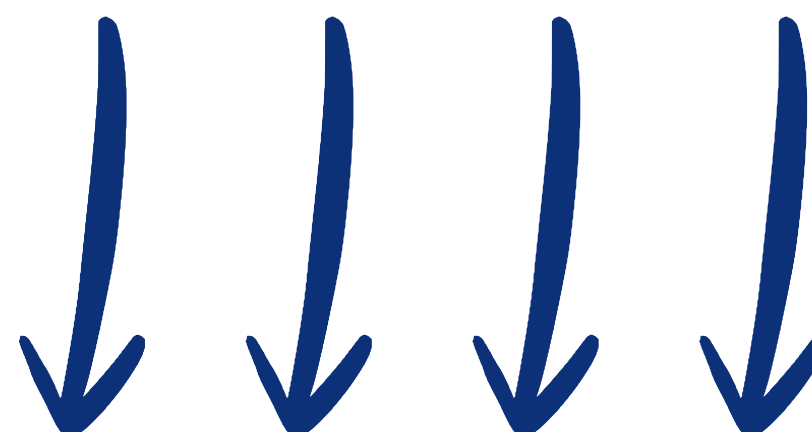
ZAMKNIJŻE ZNUŻONE PŁACZEM POWIECZKI,
UTULŻE ZEMDLONE ŁKANIEM USTECZKI.

LULAJŻE, JEZUNIU...

LULAJŻE, PIĘKNIUCHNY MÓJ ANIOŁECZKU,
LULAJŻE, MALUCHNY ŚWIATA KWIATECZKU.

LULAJŻE, JEZUNIU...

bicie:



PÓJDŹMY WSZYSCY DO STAJENKI

Opracowanie: Agnieszka Pokorska



F

PÓJDŹMY WSZYSCY DO STAJENKI,
DO JEZUSA I PANIENKI.

Gm C F Dm

POWITAJMY MALEŃKIEGO,
C F
I MARYJĘ, MATKĘ JEGO.

WITAJ, JEZU UKOCHANY,
OD PATRYJARCHÓW CZEKANY.

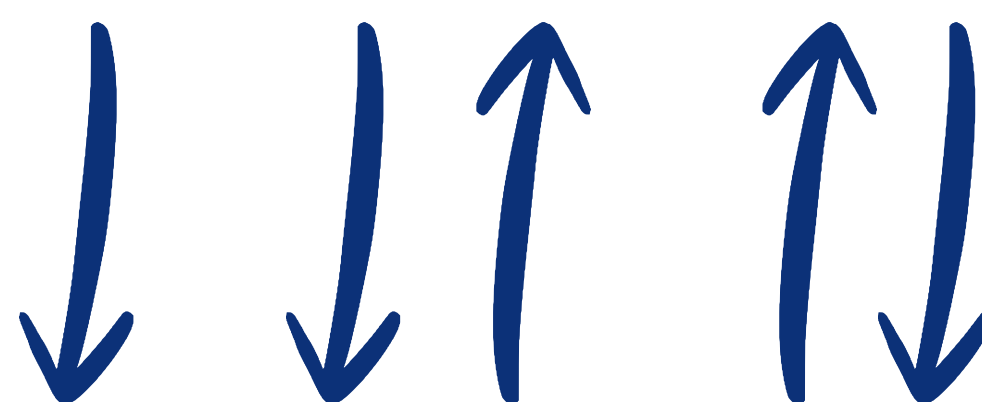
OD PROROKÓW OGŁOSZONY,
OD NARODÓW UPRAGNIONY.

WITAJ, DZIECIĄTECZKO W ŻŁOBIE,
WYZNAJEMY BOGA W TOBIE.

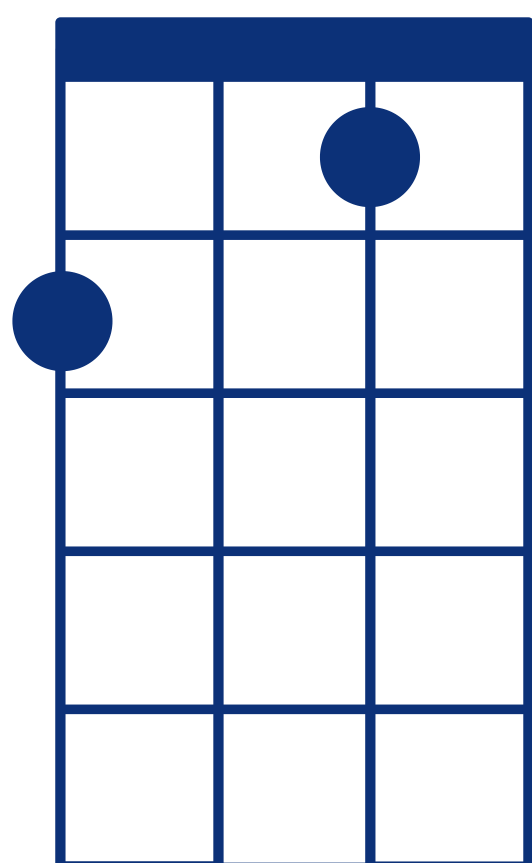
COŚ SIĘ NARODZIŁ TEJ NOCY,
BYŚ NAS WYRWAŁ Z CZARTA MOCY.



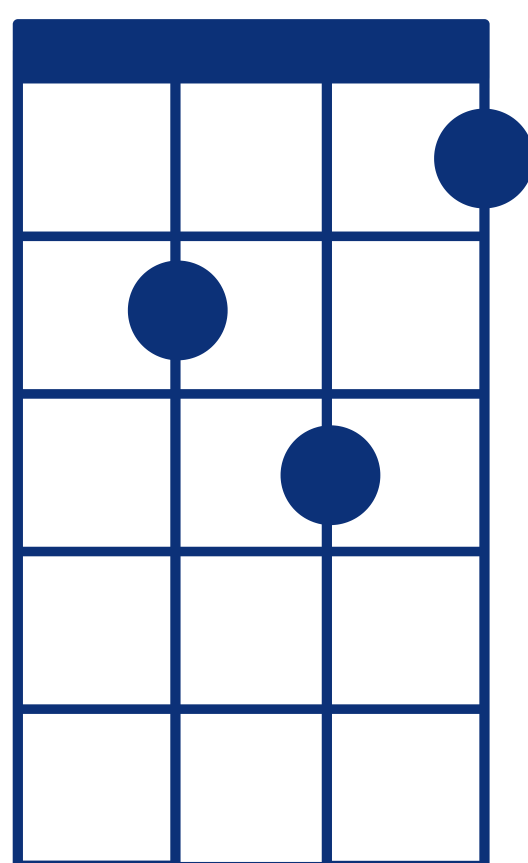
bicie:



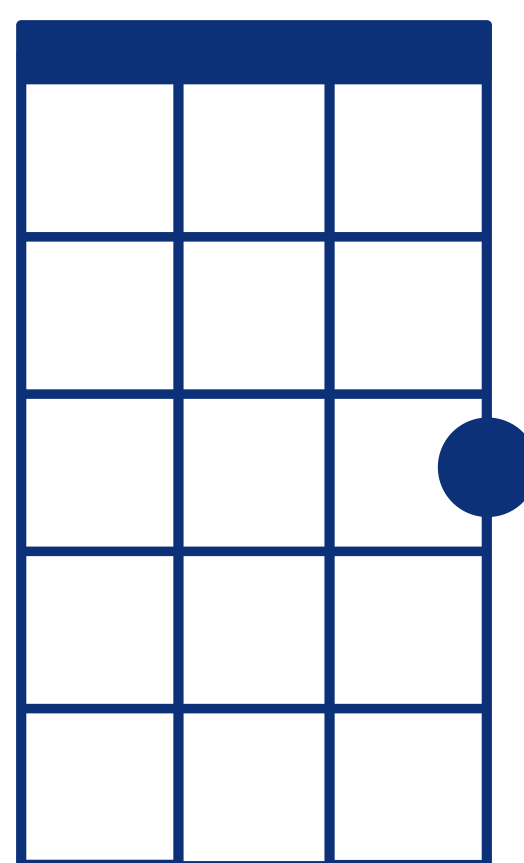
F



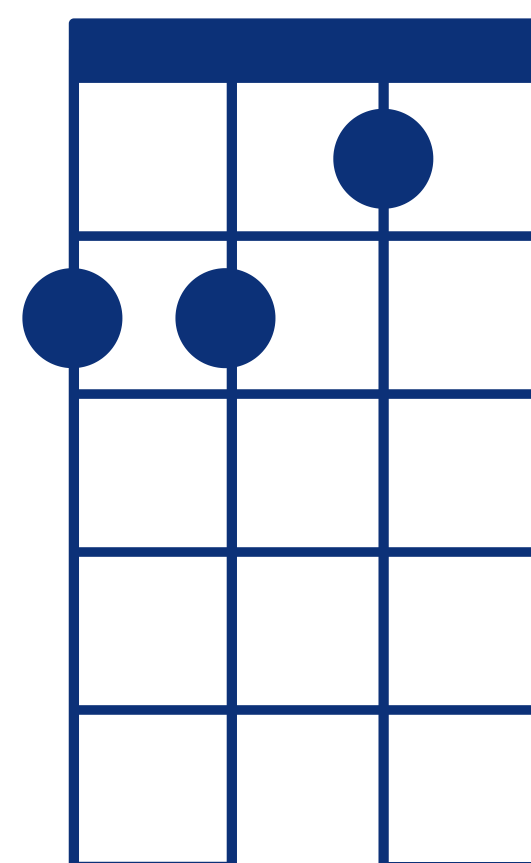
Gm



C



Dm



WŚRÓD NOCNEJ CISZY

Opracowanie: Agnieszka Pokorska



F C F C F C F
WŚRÓD NOCNEJ CISZY, GŁOS SIĘ ROZCHODZI.

F C F C F C F
WSTAŃCIE, PASTERZE, BÓG SIĘ WAM RODZI.

F C
CZYM PRĘDZEJ SIĘ WYBIERAJCIE,

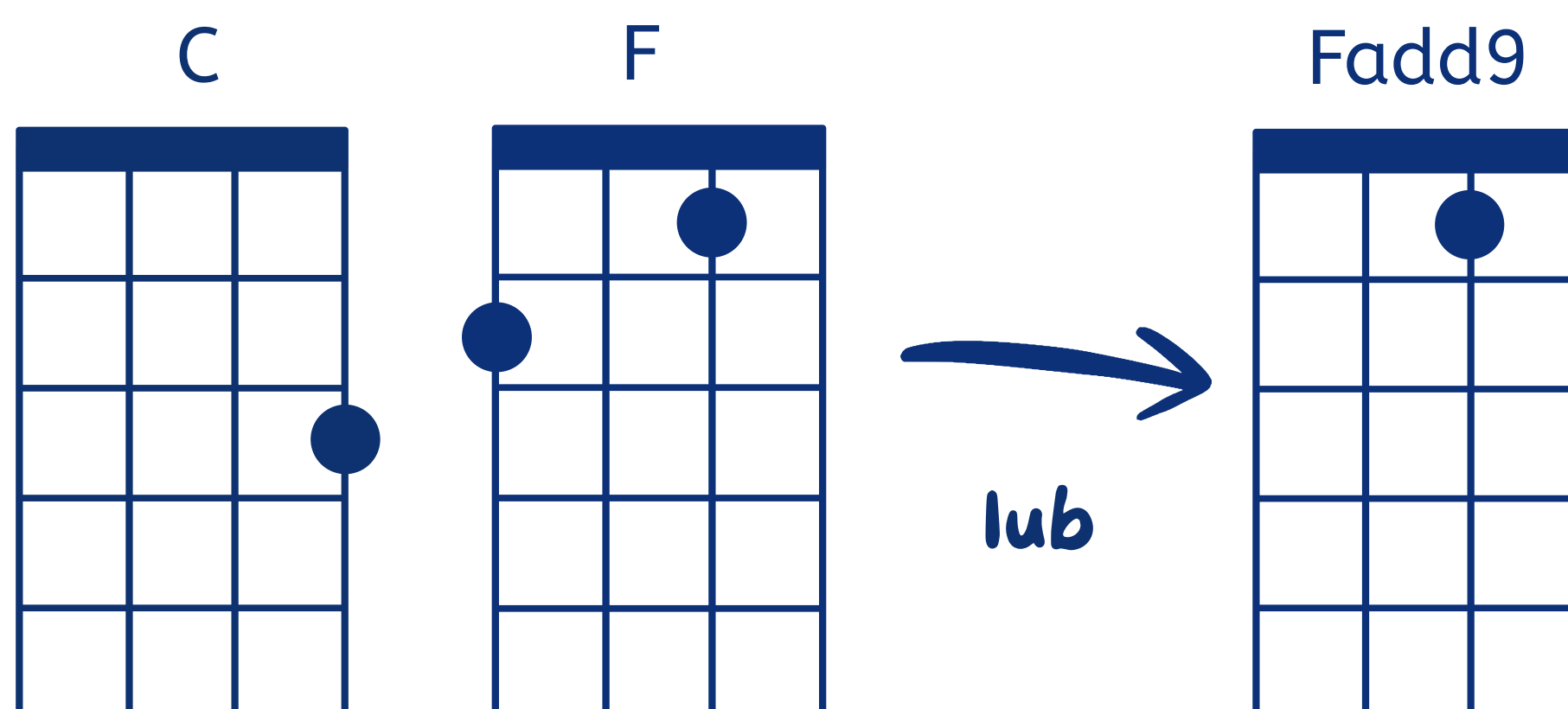
F C
DO BETLEJEM POSPIESZAJCIE.

F C F
PRZYWITAĆ PANA,

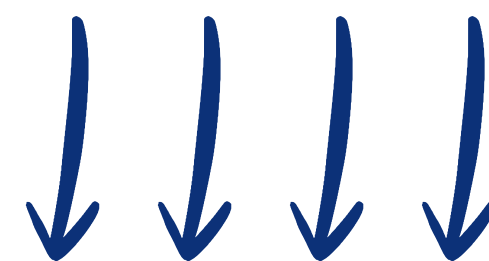
F C F
PRZYWITAĆ PANA.

POSZLI, ZNALEŻLI DZIECIĄTKO W ŻŁOBIE.
Z WSZYSTKIMI ZNAKI, DANYMI SOBIE.
JAKO BOGU CZEŚĆ MU DALI, A WITAJĄC ZAWOŁALI
Z WIELKIEJ RADOŚCI, Z WIELKIEJ RADOŚCI.

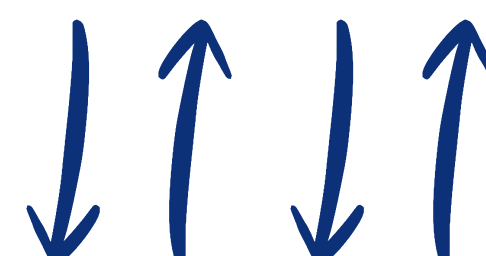
ACH, WITAJ, ZBAWCO, Z DAWNA ŻĄDANY,
CZTERY TYSIĄCE LAT WYGLĄDANY.
NA CIEBIE KRÓLE, PROROCY, CZEKALI, A TYŚ TEJ NOCY.
NAM SIĘ OBJAWIŁ, NAM SIĘ OBJAWIŁ.



bicie zwrotka:



bicie refren:



DZISIAJ W BETLEJEM

Opracowanie: Agnieszka Pokorska



C DZISIAJ W BETLEJEM, DZISIAJ W BETLEJEM, WESOŁA NOWINA. **G**

C ŻE PANNA CZYSTA, ŻE PANNA CZYSTA, PORODZIŁA SYNA. **G**

G CHRYSTUS SIĘ RODZI, **C** NAS OSWOBODZI,

G ANIELI GRAJĄ, **C** KRÓLE WITAJĄ.

C PASTERZE ŚPIEWAJĄ, BYDLĘTA KLĘKAJĄ.

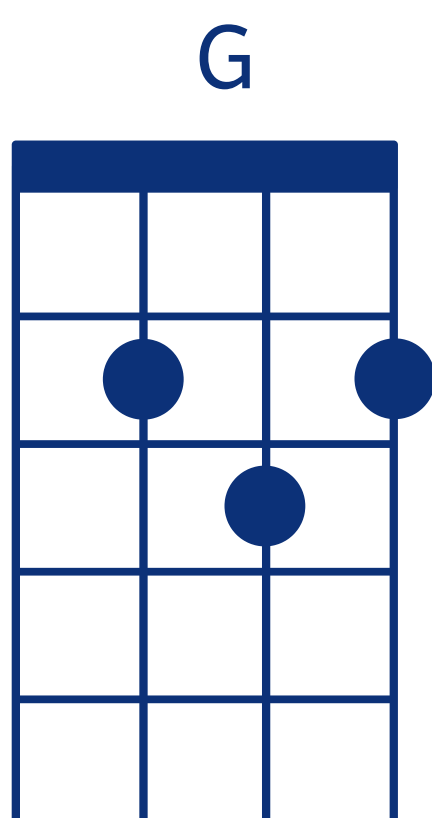
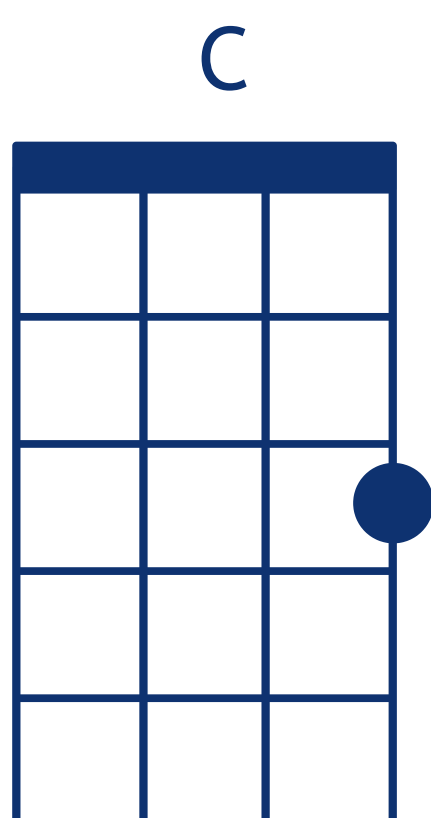
G CUDA, CUDA, OGŁASZAJĄ. **C**

} **x2**

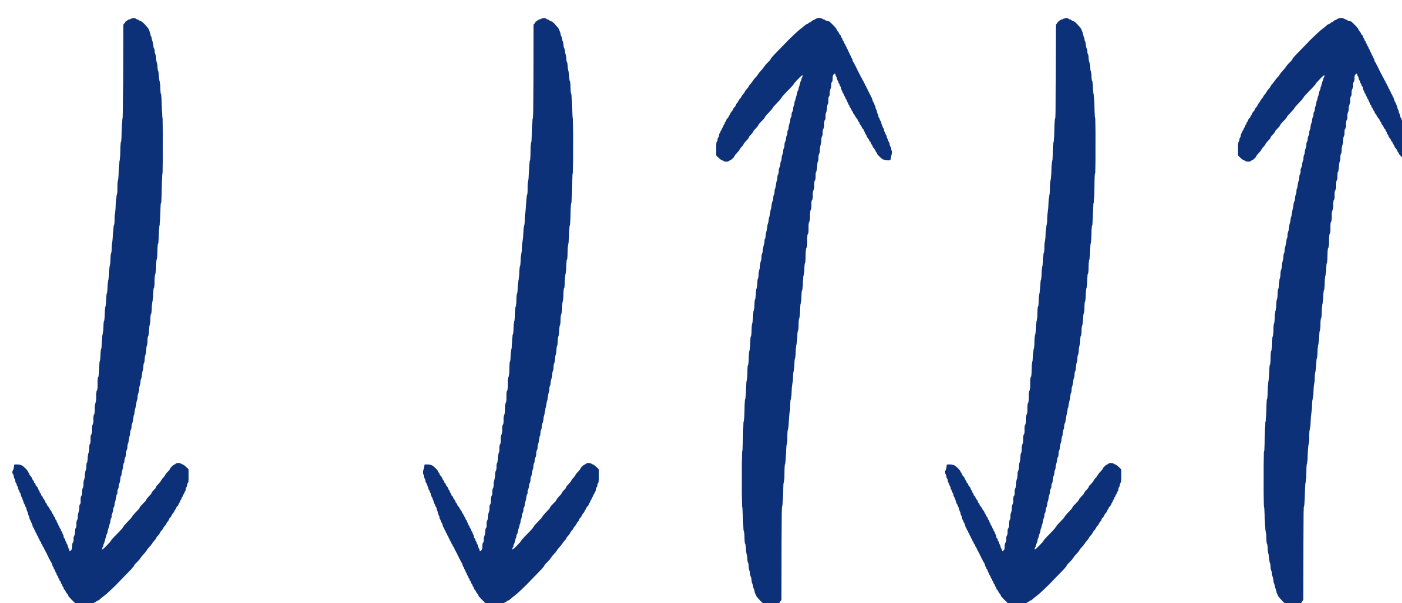
MARYJA PANNA, MARYJA PANNA DZIECIĄTKO PIASTUJE,
I JÓZEF ŚWIĘTY, I JÓZEF ŚWIĘTY ONO PIELĘGNUJE.

CHOĆ W STAJENECZCE, CHOĆ W STAJENECZCE PANNA SYNA RODZI.
PRZECIEŻ ON WKRÓTCE, PRZECIEŻ ON WKRÓTCE LUDZI OSWOBODZI.

I TRZEJ KRÓLOWIE, I TRZEJ KRÓLOWIE OD WSCHODU PRZYBYLI.
I DARY PANU, I DARY PANU KOSZTOWNE ZŁOŻYLI.



bicie:





ZAKOŃCZENIE

Muzyka nie kończy się na ostatnim akordzie. Traktujcie **Kolędy na ukulele** jako punkt wyjścia do własnych interpretacji, wspólnego grania i odkrywania kolejnych utworów. Grajcie, śpiewajcie, zmieniajcie tonacje i tempa — tak, jak czujecie. Jeśli ten zbiór stał się częścią Waszych świątecznych chwil, to znaczy, że spełnił swoje zadanie.

Jeśli chcesz znaleźć więcej materiałów, opracowań oraz aktualnych informacji, zapraszamy na stronę:

WWW.BELMUZA.PL

Niech ukulele zawsze brzmi tam, gdzie jest radość, bliskość i muzyka.



SCAN ME!



Wesołych Świąt!

Agnieszka Pokorska

WWW.BELMUZA.PL